



**Latinskaia Amerika. 2013-2024**

ISSN 0044-748X

URL - <http://latamerica-journal.ru>

All right reserved

Issue 1 Volume . 2014

## **ИСТОРИЯ "КУКУРУЗНОГО" ТАНГО**

**Leonard Kosichev**

### **Abstract**

В очерке рассказывается об интересной истории классического аргентинского танго «Эль Чокло» и его творца Анхеля Вильольдо. Со времени создания в 1903 г. и до сих пор «Эль Чокло» сохраняет свою притягательность и остается одним из самых популярных танго в мире. Автор очерка приводит любопытные сведения о появлении мелодии Вильольдо в России и ее дальнейшей судьбе.

**Keywords list (en):** ТАНГО, "ЭЛЬ ЧОКЛО", ВИЛЬОЛЬДО, "КУМПАРСИТА", ПУЛЬБЕЗЕ, ИЗА КРЕМЕР, "ПОСЛЕДНЕЕ ТАНГО"

**Date of publication:** 01.01.2014

### **Citation link:**

Kosichev L. ИСТОРИЯ "КУКУРУЗНОГО" ТАНГО // Latinskaia Amerika. – 2014. – Issue 1 С. 77-93 . URL: <https://latamerica-journal.ru/s0044748x0000619-9-1-ru-725/>

# ИСТОРИЯ "КУКУРУЗНОГО" ТАНГО

**Косичев Леонард Анатольевич**

## **Аннотация**

В очерке рассказывается об интересной истории классического аргентинского танго «Эль Чокло» и его творца Анхеля Вильольдо. Со времени создания в 1903 г. и до сих пор «Эль Чокло» сохраняет свою притягательность и остается одним из самых популярных танго в мире. Автор очерка приводит любопытные сведения о появлении мелодии Вильольдо в России и ее дальнейшей судьбе.

**Ключевые слова:** ТАНГО, "ЭЛЬ ЧОКЛО", ВИЛЬОЛЬДО, "КУМПАРСИТА", ПУЛЬЕЗЕ, ИЗА КРЕМЕР, "ПОСЛЕДНЕЕ ТАНГО"

**Дата публикации:** 01.01.2014

## **Ссылка для цитирования:**

Косичев Л. А. ИСТОРИЯ "КУКУРУЗНОГО" ТАНГО // Латинская Америка. – 2014. – Номер 1 С. 77-93 . URL: <https://latamerica-journal.ru/s0044748x0000619-9-1-ru-725/>