



**Latinskaia Amerika. 2013-2024**

ISSN 0044-748X

URL - <http://latamerica-journal.ru>

All right reserved

Issue 1 Volume . 2014

## **ПУТИ "АМЕРИКАНИЗАЦИИ" БАРОККО**

**Dmitry Peshkov**

### **Abstract**

В данной статье автор стремится отследить и проанализировать этапы восприятия эстетики барокко в Латинской Америке. Само понятие барокко рассматривается как феномен, сыгравший особую роль в становлении синтетической латиноамериканской цивилизации. Автор рассматривает наиболее интересные попытки латиноамериканских интеллектуалов познать себя через призму эстетики барокко, такие как «концепция барочности» Алехо Карпентьера, идеи Хосе Лесамы Лимы, Мартина Адана, Педро Энрикеса Уреньи и других авторов.

**Keywords list (en):** БАРОККО, ЦИВИЛИЗАЦИЯ, КУЛЬТУРА, ЛАТИНСКАЯ АМЕРИКА, КЛАССИЦИЗМ, РЕНЕССАНС

**Date of publication:** 01.01.2014

### **Citation link:**

Peshkov D. ПУТИ "АМЕРИКАНИЗАЦИИ" БАРОККО // Latinskaia Amerika. – 2014. – Issue 1 С. 94-104 . URL: <https://latamerica-journal.ru/s0044748x0000619-9-1-ru-726/>

# ПУТИ "АМЕРИКАНИЗАЦИИ" БАРОККО

Пешков Дмитрий Юрьевич

## Аннотация

В данной статье автор стремится отследить и проанализировать этапы восприятия эстетики барокко в Латинской Америке. Само понятие барокко рассматривается как феномен, сыгравший особую роль в становлении синтетической латиноамериканской цивилизации. Автор рассматривает наиболее интересные попытки латиноамериканских интеллектуалов познать себя через призму эстетики барокко, такие как «концепция барочности» Алехо Карпентьера, идеи Хосе Лесамы Лимы, Мартина Адана, Педро Энрикеса Уреньи и других авторов.

**Ключевые слова:** БАРОККО, ЦИВИЛИЗАЦИЯ, КУЛЬТУРА, ЛАТИНСКАЯ АМЕРИКА, КЛАССИЦИЗМ, РЕНЕССАНС

**Дата публикации:** 01.01.2014

## Ссылка для цитирования:

Пешков Д. Ю. ПУТИ "АМЕРИКАНИЗАЦИИ" БАРОККО // Латинская Америка. – 2014. – Номер 1 С. 94-104 . URL: <https://latamerica-journal.ru/s0044748x0000619-9-1-ru-726/>